中華郵政特准掛號認為新聞紙類

上海畫報

▶名花天霞九娘◀

定報價目 每三日出版一張 每張售大洋四分 本埠每月大洋四角 三月大洋一元一角 半年二元二角 全年四元四角 外埠連郵費每月大洋四角五分 三月大洋一元二角五分 半年二元五角 全年五元(郵費九五計算限一分半分一(郵票不收價不滿一元及匯兌不通之處可以郵票代價九五折計算

社址上海四馬路望平街七號 電話中央七九九六

第一三五期

廣告刊例 (新聞欄中)僅畫欄(新聞中欄)計三十字長十字寬為一格以半格起碼每期每格洋八元(封面中縫)分格等與新聞欄每期每格洋五元(封面)計十五字高十九字寬為一格以半格起碼每期每格洋六元(後幅)分格等與封面同每期每格洋五元

民新影片公司出品

不日攝竣 先此預告

和平之神

編劇導演 侯曜

攝影者 梁林光

主演 李旦旦 嚴珊珊 林楚楚 芳信 許盈盈 王亭亭

落魄驚魂

劇中人之一

馮幻斯飾李志超

導演 馮幻斯

編劇 馮民鐸

主演 丁子明

攝影 裘逸葦 王肇鏞

洋洋影片公司初次出品

不日開映 先此露佈

非非影片公司出品露佈

章非導演 嚴夢編劇

主演 章非 楊愛立 錢雪颿 唐雪卿 楊古 何梅影 陳肬塵

民蝶

現已攝竣

不日公映

北四川路厚福里十二號

▲上海北四川路良友印刷公司代印▼

△注意、凡致本報投寄稿件、請寄上海山東路七號編輯部所、以免遺誤、▽

眉雲廿一歲酷家寒雲題寄

△袁寒雲先生之眉雲夫人▽

富春江上的回憶（中）

（瘦鵑）

我已睡了、雖爲陳先生和珍侯汝嘉他們把第二天游七里瀧的船和飯菜等都安排好了、第二天早上八點鐘、大家吃了一碗鱔背麵、風味之好、非上海諸麵館所可及、據說是旅館中自辦的、吃過了麵、陳先生還沒有來、我們便用擺渡船渡到對面的桐君山去、山雖不高、風景却還不惡、山頂有桐君寺、寺內有小軒、見一聯云、君係上古神仙、靈兮如在、我愛此間山水、夢也常來、大家見了下聯、都拍手喊好、寺前石長凳上、坐着一個盲老人、正吸着旱煙、聽他的模樣、大可入畫、自言來自富陽、年已七十多歲、孤苦無依、我們於是大發慈悲、人人解囊、銅元角子、紛紛放在他的帽子裏、一共有兩塊多錢、老人伸手摸索着、大唸阿彌陀佛不止、

陳先生同着他的一位表妹來了、我們便一同上船去、船是新船、寬敞可容二十人、船中一家老小、都在船尾、我們一行十五人、占滿了一船、紅日三竿、照着我們興高采烈的出發了、行了不一會、陳先生便喚船家傍一傍岸、登岸去借麻雀牌、汝嘉也去買了兩隻胡琴來、當下船又開了、於是打麻雀的打麻雀、拉胡琴的拉胡琴、我却和鳳君坐在船頭、飽看山水、越上去越見得山青水綠、如入畫圖、午後、雀局完了、預備吃飯、船家買了一尾桃花鱖、新鮮可喜、由大家公推鳳君執炊、據陳先生說、倘在五月初來、還有活鰣魚可吃、可惜來得早了、所有飯菜、也是樓外樓承辦、外加自烹的桃花鱖、吃得人人高興、

楊浙謠書記　吳佩孚

△吳佩孚之簽名式及其題字▽

◁嚴子陵釣台上之儷影▷

△小說家吳夢雲君與其夫人▽

北京最近一百名人表

（瀟一自北京寄）

昨歲戲擬京津一百名人表、茲時烱烱君方居津、見而善之、未及刊布、時局遽變遷、人物多星散、茲復乘興重新排比、就此表所列諸人觀之、一人固有一人之斤兩也、

△例言▽

（一）本表所列諸人、以所在地耳熟能詳者爲限、更以最近者爲準、以示嚴格、

（二）本表所列諸人、以姓氏筆劃多寡爲先後、

（三）本表所列諸人、不以本國人爲限、外國人有十分出風頭者、酌量加入、較有趣味、

（四）本表所列諸人、現任總次長槪不闌入、

（五）本表如熊鳳凰等、現暫離京、但其人已居住多年、且有固定職業、不日仍將返京、自應列入、

（六）本表若並列夫人或女公子者、作爲附庸、仍以一人計、

（七）本表限於百人、不免遺珠之憾、容作續表、以補其缺、尙希閱者賜教及糾正之、

三多、小阿鳳、小吃素人、小小蘭英、才田切萬壽之助、小象、王聘老、王寵惠、王克敏、月妃、申振林、加拉罕、朱美琳（女博士）、朱其慧女士、江朝宗、江瀚、伍連德、李八太爺（綏爺）、李敏如、李五奶奶、李佳白、吳達銓、吳大袖子、神機軍師（小張）、侯疑始、辻聽花、汪大燮、克利、何小姐（女看護）、何海鳴、余叔岩、狄博爾、良三、金拱北、邵潤初、周作民、林行規、林白水、孟小冬、孟戣侯、岳乾齋、倜五、胡若愚、胡適之、姚茫父、亞仙、徐狗子、梁任公、唐在禮、唐寶潮及其夫人、孫慕老、孫雪珠女士、孫老園、孫學仕、馬通伯、袁乃寬、袁三公主、問心處主人、陸小曼、陳德霖、陳向元、陳半丁、班禪、張其鍠、張公權、莊蘊寬、賀阿德、黑妞、崔蓋忠、梅蘭芳、馮六、馮公度、溫大拉、賈廚子、喬六爺、道階和尙、楊度、楊駟馬、楊小樓、熊南湖、福開森、熊鳳凰及其女公子、趙次老、趙聲伯、墨牡丹、鄭子安、樂九、荀慧生、廊午樓、樊樊山、儒拉大夫、蕭龍友、韓秉謙（魔術家）、顏駿子、龍菱女士、蔣夢麟、顧維鈞及其夫人、顧水如（圍碁國手）、慶餘堂牛皮老大、慶親王載振、

畢倚虹臨壇

（丹翁）

做人要時髦、做鬼也要時髦、時髦的名人、都考究個扶乩、時髦的名鬼、亦考究個臨壇、孫文徐樹錚等等、陸陸續續皆臨過壇了、好似鄧鏗萍也臨過一次壇、現在據說倚虹也到漢口去臨壇、他的才思敏捷、在壇上還做了一首詩、詩裏並且嵌着『人間地獄』四字、照此看來、總算小說家不忘本色了、他說、他在地府忙來兮、那末、就眞可憐了、在世上本就忙得要死、好容易巴到離了世上、依舊忙得要活、賣文的朋友、天荒地老、還有個休息的日子嗎、有人說、他既然一樣做東西、何不就在壇上做點稿子輔助輔助遺孤、豈不甚好、少不得報界首先歡迎、還有個不加倍出稿費的嗎、我說、雖然如此、怕他在陰陽兩界、都要挖心血、未免有些來不及、哦、其實有個變通方法、可以事半功倍、先談世上、雖不作與一稿兩投、若世上和非世上、正不妨大翻其板咧、想上去、『人間地獄』、極可以帶到地獄裏去出版、他倘或新編個『地獄人間』、倒又可以傳到人間來出版了、扶乩的朋友、上勁去扶罷、

勘誤

上期天津一百名人表第二十三行應作容克大夫、金息侯、朱啓鈐、周寅初、第二十四行應作陳二庵、二十六行庵字係衍文、

△嚴子陵釣台▽

△張珍侯攝▽

△攝於湖州紫竹林▽

◁名坤伶小蘭春之南海大士▷

△倚欄▽

△莊蟾珍女士近影▽

△梅生攝▽

上海交際明星莊蟾珍之新提倡

（倚雲）

女士與僕、相識已一年、覩其舉止言表、與其他明星殊異、今舉其新提倡、以告讀者、卽可見其一斑矣、女士本爲電影明星、蓋前曾飾『採茶女』一角、女士徵妙徵宵、日前僕遇女士於法公園、問女士『爲何不再獻藝於銀幕乎』、女士答『余在電影界時、演員之名望頗高、今稍稍替矣、故余實不願爲之』、又問『女士將何爲』、女士答『擬組織女子俱樂部、與諸姊妹相聚一處、一則可以聯絡感情、再藉此與諸姊妹研究國學及本國文學也、』今女士逢人必述其心志、想有志者、事必竟成也、

釧影樓筆記

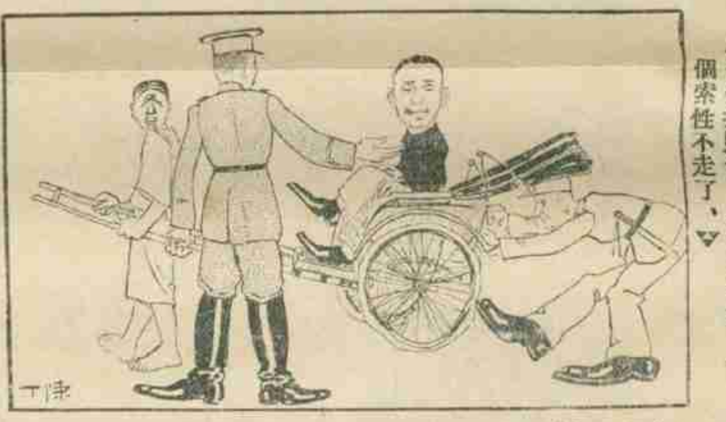
（天笑）

△縣知事考試

民國四年、北京忽舉行縣知事考試、一時京華道上、頭戴瓜皮帽、手搖白紙扇、黑馬褂、藍袍子、黃套褲之人物、充斥於市・說者謂冠蓋滿京華、皂帽風塵、不少窮途之淚、聞投考者數萬、而僅取八百人、甚而至於雖蒙錄取、而領照費之七元、倘有告貸出之者、友人某君、供職財部、一日、詣金台旅館訪友、而卽於旅館之櫃台邊、借通電話、忽來一寓中之某客、向之周旋、備致情愫、友爲茫然、已而自承爲投考知事落第者、欲歸不得、可否乞爲保薦鹽場知事、某君謂鹽知事必得運使保充、始合例、而客卽請其代爲介紹一運使、某君求其保薦、某君不可、乃請在京各機關代覓一噉飯地、某君又不可、則涕泣求援、長跪不起、某君不得已、贈以數元而別、或謂此輩落第之後、便作此醜態、一旦得志、則虎坐堂皇、兼理司法、小民對簿之餘、正不知淸如水明如鏡之縣大老爺、倘有此種伎倆、科舉旣廢、遂少此種珍聞矣、

大雄先生惠存　潘雪艷贈

△名坤伶兼電影明星潘雪艷之近影及其手書▽



△一個搖照會、一個又要錢、一個索性不走了、▽

今宵西子落夜湖

（吉誠）

杭垣每於今宵作落夜湖（杭諺）游、俗倘如是、牢不可破、以是每歲今日、自夕陽初下起至魚肚白色止、達旦通宵、畫舫不絕、各大公司復鬬心鬬角、爭製彩舸、遍飾電炬、或龍形、或魚狀、浮泊不息、色分紅白、尤饒雅興、申地豪富、有築別業於斯、及杭垣巨賈、咸先期定製彩燈數千、燈作荷花式、各色俱備、中植燭心、燃紅臘、蕩漾湖心、幽閒宜人、申地曲社、如賡春名集社友、每値是節十數來游、或船或舫、笙管絃樂、高下疾徐、如怨如慕、如泣如訴、雜然並作、或引吭一曲、劈破長空、而四圍舟舡密佈、若欣逢盛會然、一闋旣畢、掌聲隨起、怡怡然也、湖岸名勝、尤以平湖秋月爲最、旅客如織、啜茗其間、雖長夏如火、而夜涼若水、處之泰然、無顧及也、我人覩乎下圖之小亭碧波、不禁歎罘六稿事、伏案終朝、無斯淸福得享此矣、

零零碎碎

神州新片「上海之夜」、由鄭益滋導演、描寫上海之夜、淋漓盡致、已定陰歷廿一日開映於中央大戲院云（吉）

△今宵西子落夜湖▽

△黃憲中攝▽

女浴室參觀記

（微笑生）

一昨、浴於龍泉、悉其新建家庭女浴部、歡迎參觀、因於浴後略覩其陳飾焉、

入門登一小梯、梯盡卽爲女浴部、兩傍築室凡十餘、曰會客室、曰梳裝室、四壁置大鏡及各種化裝品、軟皮面椅、一如卓別林之逍遙椅、頭等浴室凡六（價八角）、室頗敞、置籐椅皮椅各二、軟榻鏡台各一、屋角一小室、浴具置焉、二等室十二（價四角）、設備惟一軟皮椅及一桌、普通室二、爲統間（價二角）一如男浴室、後進小浴室九、備二等室及普通室浴者用、設備俱極精美、頭等室並置電扇、舉凡一切僕役、咸女子充之、爲數三十餘、是日之參觀者、花界占數約十之六云、

△神州公司之上海之夜▽

△微微先生之儒▽　△周文珠之悍▽

△大中華百合公司之馬介甫▽

蕩兒

（三五）　冷血

二郎道還有愛蓮姑娘、也問他一聲、杜蘭聽了這話、登時面色改變、二郎忙道、我說錯了、還有姑母處、也須請教他、杜蘭雖然不語、心中卻還不自然、杜蘭又道、那麼、今天便替這小孩、受了洗禮罷、若嫻夫人聽了、縐着眉答道、這爲什麼、除了生下來便死的小孩外、那有當日便替他受洗禮的、…杜蘭便不言語了、二郎也便乘機走了出去、若嫻夫人便挨着杜蘭的枕旁、輕輕說道、現在我看二郎、在你身上、十分愼重的、你不要…杜蘭道現在確是如此、但是可能長久麼、若嫻夫人道、長久的話、一時也難說、祇是自從你昨夜發病以後、他也萬分懊悔似的、自怨自艾、大家看得出來的、到了今日、看見了那小孩、更比以前不同了、杜蘭道、母親、你是這般想麼、若嫻夫人道、不但是我、誰也可以看得見的、你不看見他在這裏、五分鐘的時候、目不轉睛的看那小孩麼、可知他心中的歡喜哩、勸你祇在一點上、你也不要煩惱了、杜蘭道、倘使他的心、能彀這般長久下去、我也沒有什麼、以前的、我也忘了、說罷、心中似有感動的樣子、閉了眼睛、沉思了一回、卻又說道、母親、昨晚的事、我眞個不對了、如今想了起來、眞似夢中一般…若嫻夫人道、已經過去的事、你還說他甚麼、究竟對與不對、人家也不在心上、杜蘭道雖然如此、我想如果死了、倒是我和那小孩的幸福、…若嫻夫人道、好孩兒、你爲什麼說出這種話來、快不要再說、

愛美電影社最近出品

合浦珠還

導演王惕魚　主演蔣海綸

國光影片公司偉大滑稽名片

馬浪蕩

楊小仲導演

丁元一主演

八月八日起在中央大戲院開映

卓別麟

飲冰室

特別裝潢

琉璃廳（五光十色涼風習習）

明晶樓（水晶檯面光耀奪目）

逍遙椅（橡皮軟墊十分舒適）

營業要目

各種荷花牌冰結濂……　各種冰食　各種凍食　各種冷食　各色水菓　各種點心　各色咖啡　各種牛奶　各色汽水　各種糖菓　各色野味

地址南京路大慶里四

電話中央一九四九

太平洋影片公司新片

陳天導演　黎趣星主演

同室操戈

現已攝竣　不日開演

治白濁不可妄用注射方法，否則毒氣上攻，爲害不淺，惟有江逢治博士所製之**白濁丸**能利小水，能殺變球菌，又無刺激性，不致傷害胃臟，實爲內服斷根良藥，毫無流弊，凡患淋濁者，亟宜購服，

江治逢博士監製良藥

白濁丸一元　專治肺癆藥水一元

久淋藥水一元二元　潤肺咳嗽藥水一元

淋濁片一元　百補還身血一元二角

清毒片一元　風濕骨痛藥水八角

癆藥水一角　肝胃氣痛片八角

保嬰糖片六角　麥精魚肝油一元

上海北京路北首四川路A一三四

江逢治化學製藥公司發行

▲各大藥房均有出售

▲直接函購不取寄費

無敵牌出品（七）

生髮油

本品定名爲『玫現茉莉生髮油』係用甜杏仁油配裝、故無杏仁氣味、內含藥劑、仍以雞納菟菁爲主、故能助長毛髮、而香氣尤爲優美、迥非別牌類似之品不同、大號每瓶五角、每元三瓶、二號每瓶三角、每元五瓶、三號每瓶二角、每元八瓶、四號每瓶一角每元十六瓶外埠郵購、另加單純郵費二成、惟如重量逾額、郵費不敷、須請加補、

上海南陽橋家庭工業社發行

大加利西餐 夏令特點廣告

本餐社所備中西筵席極重衛生際此夏令尤具戒心故對於猪牛羊三種不敢多所供獻另備清潔鮮美之品以悅口味俾衛生諸君及忌食大葷者無所顧忌也幸注意焉

北京路審聖菴對面　電話中央九六六〇

大加利餐社特別啟事

茲規定門市定座午席以一點半鐘爲度晚席以八點鐘爲度倘屆時主人不到改售他客恕不久候如欲稍遲時刻請貴客預先聲明時刻俾得留座庶不致誤耑此告諸祈鑒諒爲荷

奉請愛國同胞購用國貨香皂以塞漏卮

五洲固本　中華興記

香皂　藥水皂　家用皂

原料純潔　香味悠久　擦面洗身　有益皮膚　洗滌綢棉　保不褪色

總發行所　上海四馬路五洲大藥房

各埠分號及各大藥房洋廣貨店均有出售

上海四馬路中西大藥房總號

及

南市小東門外大街　北四川路虬江路口　南北支號

杭州城內保佑坊杭州支號

舉行有贈品的大廉價二十一天（自五月二十七日起）